



Esmar

ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO



Olga Román. Identidad Vocal

Cantante y compositora española con cuatro discos publicados bajo su nombre y una larga trayectoria en la que también ha colaborado con grandes artistas de muy diversos géneros.

Tras estudiar en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, se graduó *summa cum laude* en la prestigiosa Berklee College Of Music, donde estudió gracias a una **Beca Fulbright**, durante dos años, y a becas de la propia escuela.. Tras una fructífera carrera en España y algunos países Latinoamericanos, desde hace seis años, Olga Román está muy vinculada con la docencia. Como ella misma dice: *devolviendo todo lo que he recibido.*

Tras su paso por la Escuela de Música Creativa en Madrid (2014-2018) donde impartió clases de canto y dirigió grupos vocales, y la Universidad Alfonso X El Sabio (2014- 2015), donde impartió clases de canto en el recién creado Master en Música, desde hace cinco años es profesora adjunta en Berklee College of Music, Valencia Campus, donde imparte clases en el programa de Grado y en el programa de Master (CPPD: Contemporary Performance Production Concentration).



Esmar

ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO

Fascinada por la voz, la pedagogía y la búsqueda de la identidad artística, Olga Román sigue formándose, investigando y aprendiendo en este camino vocacional que es la música y la expresión artística.

Comenzó, en los 80, como solista del emblemático grupo de folk **Nuestro Pequeño Mundo**, grabando para RCA el último disco de la banda y girando con ellos durante dos años. En esa misma época colaboró con Luis Eduardo Aute en la grabación en directo de su disco *Entre Amigos* y en el siguiente álbum de estudio *Cuerpo a Cuerpo*, acompañándolo también en conciertos por toda España, antes de mudarse a Boston (EE.UU.) para estudiar en Berklee College Of Music. Allí vivió ocho años, formó The Olga Román Quartet, actuando en los más conocidos Festivales de Jazz de la Costa Este y fue nominada en 1992 como mejor vocalista de Jazz para los **Boston Music Awards**. También hizo un especial para la televisión pública PBS con Danilo Pérez al piano, como invitado.

De regreso en España, colaboró con Joaquín Sabina durante muchos años en discos y giras, simultaneándolo con la grabación y presentaciones de sus primeros dos discos. Tras esta etapa, ha grabado dos discos más. Ha escrito muchas canciones para películas: la más destacada, quizás, *Again*, nominada para los Premios Goya del Cine Español en 202 como mejor canción original.