



Esmar

ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO



Raúl Doménech. Percusión corporal

Titulado superior por el conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia, ha colaborado con la Orquesta de Varsovia y ha sido miembro de la Banda Municipal de Castellón. Ha realizado cursos y másteres con infinidad de profesores de percusión y dirección siempre buscando ampliar sus registros como músico.

Obtiene numerosos premios como director y compositor para banda siempre enfocadas a la didáctica, editando sus obras para la enseñanza en Hamar Percussion Publications y Ediciones Tot per l'aire. Es coautor del método de enseñanza para percusión en 8 volúmenes "Percuaderno" y autor del nuevo método de percusión "Aprende y disfruta con la Percusión" que incluye diferentes vertientes como la percusión clásica, batería, batucada, etc.