



**Esmar**

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO



### ***Rebeca Rods. Vocal training***

Considerada uno de los mayores referentes de la vanguardia de la música Gospel en España, Rebeca Rods lleva más de 20 años de carrera musical, tres discos publicados –terminando ya el cuarto–, y numerosas colaboraciones con otras importantes figuras de la escena musical. (Alejandro Sanz, Raphael, Laura Pausini, Patti Austin, Pastora Soler, Pitingo, El Barrio, Edurne, Soraya, Paulina Rubio, Carlos Baute, Chenoa, Coti, Marta Sánchez, Malú, Rosa López ...).

Comenzó a cantar con tan solo un año, aunque inició su carrera a los ocho, comenzando su formación en lenguaje musical y canto en el Conservatorio Superior de Música de Vigo.

En 2001 Rebeca se traslada a Madrid para continuar sus estudios recibiendo el título de Maestra de Música por la Universidad Complutense se forja como profesora de canto coral de diferentes géneros e imparte clases durante 6 años en la Escuela Coral de Madrid.

En 2011 y tras casi dos años de gira ininterrumpida donde dirige, produce y realiza arreglos vocales de temas clásicos y modernos, publica su primer disco Black Light Gospel Choir coproducido por Paco Ortega. Un año más tarde, publica el segundo trabajo «Gospel Revolution».



**Esmar**

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO

Black Light se consolida y se convierte en el coro oficial de programas como «Factor X», «La Voz» y «La Voz Kids», etc. En 2015 publica «Live at Joy» grabado en directo en la sala JOY Eslava y mezclado en Los Ángeles, donde consigue mantener todo el espíritu de la música Gospel en directo.

A parte de su faceta como cantante, productora y directora, Rebeca ha trabajado como vocal coach en GOT Talent España y realizado doblajes para Walt Disney/Pixar en películas como Toy Story 3, Brave o Sophia The First. Ha participado también en la grabación de reconocidos spots publicitarios, jingles y cabeceras para radio y T.V., compaginando su actividad de cantante con la enseñanza.

Recientemente emprende su propio proyecto de escuela, «Rebeca Rods | Escuela Coral» donde la enseñanza del canto coral se basa en la pasión y la motivación para/con los alumnos, proporcionándoles una oportunidad de trasladar su voz al público a través de programas innovadores y creativos.

