



Esmar

ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ALTO RENDIMIENTO



DANIEL FAJARDO

Daniel Fajardo comenzó sus estudios musicales de piano en el Conservatorio de Valladolid y más adelante se graduó en el Conservatorio Superior de Salamanca en la especialidad de Composición.

Posteriormente, estudió el Máster en Educación Musical en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y el Máster en Interpretación Musical Avanzada en la Universidad Alfonso X el Sabio, en Madrid, con los profesores Iván Cítera y Giuseppe Devastato, graduándose con Sobresaliente y Matrícula de Honor respectivamente. Actualmente, Daniel está cursando estudios de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación (UCLM).

Complementando su formación pedagógica, Daniel ha completado los 5 niveles de formación de profesores de piano Suzuki y es en la actualidad profesor asistente en los cursos de formación de profesores que organiza la Federación Española de Método Suzuki. Recientemente ha sido nombrado “Piano Suzuki Instructor” por la European Suzuki Association.

Desde 2007 trabaja en la Escuela Anna Magdalena Bach como profesor de piano, armonía, análisis e improvisación, en la que además coordina un proyecto educativo global basado en la aproximación al aprendizaje de la música a través de la lengua materna que cuenta en la actualidad con más de 200 alumnos desde los comienzos hasta la enseñanza musical profesional.

Actualmente utiliza su formación como compositor para la elaboración de materiales didácticos, como son sus libros de iniciación a la lectura musical al piano, publicados por Ediciones AMB.

Daniel colabora frecuentemente como invitado en distintos cursos de formación de profesores. Su visión del piano creativo y la improvisación musical desde edades tempranas, le ha llevado a impartir clases de piano en varias escuelas y conservatorios en España, así como en cursos en Irlanda, Escocia, Estonia, Dinamarca, Letonia, Rusia y República Checa.