



Encuentro 3 (19 y 20 de febrero 2021)

Encuentro 3	Jornada (6h)	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)
febrero 2021	Viernes 19	14-15.30 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	1.1	VI	El tronco, músculos de la espalda y abdomen. Descripción y funciones en el piano
		15.30-17 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	1.4	I	La condición cerebro-corporal y el concepto de corporeidad en la experiencia musical
		PAUSA				
		17-20 (3h)	Catarina Domenici	2.3	II	The Performer-Composer (-Performer) I. In the musical loop: from performance to composition (and back)
	Sábado 20	14-15.30 (2h)	Luca Chiantore	2.1	VIII	Historia del piano y de la escritura pianística (V) (s. XIX-XXI)
		15.30-17	Luca Chiantore	2.1	IX	Historia del piano y de la escritura pianística (VI) (s. XIX-XXI)
		PAUSA				
	17-20 (3h)	Catarina Domenici	2.3	III	The Performer-Composer (-Performer) II. Towards an embodied cartography of musical works: an integrated perspective between gesture and musical analysis	