



**Encuentro 4 (5 y 6 de marzo 2021)**

<b>Encuentro 4</b>	<b>Jornada (6h)</b>	<b>Hora</b>	<b>Docentes</b>	<b>Mod.</b>	<b>Sesión</b>	<b>Contenidos (seminarios, conferencias, debates)</b>	
<b>marzo 2021</b>	<b>Viernes 5</b>	14-15.30 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	1.1	VII	<b>Anatomía y movimiento, la biomecánica aplicada.</b> Palancas, de los músculos a la maquinaria del piano	
		15.30-17 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	1.4	II	<b>El gesto como unidad de cognición</b>	
		PAUSA					
		17-18.30 (1h 30')	Angélica Ariza	1.2	I	<b>Patologías y sintomatología del pianista.</b> La mano	
		18.30-20 (1h 30')	Angélica Ariza	1.2	II	<b>Patologías y sintomatología del pianista.</b> Brazo y tronco	
	<b>Sábado 6</b>	14-15.30 (2h)	Luca Chiantore	2.1	X	<b>Historia del piano y de la escritura pianística (VII)</b> (s. XIX-XXI)	
		15.30-17	Luca Chiantore	2.1	XI	<b>Historia del piano y de la escritura pianística (VIII)</b> (s. XIX-XXI)	
		PAUSA					
		17-18.30 (1h 30')	Luca Chiantore	2.2	I	<b>Los pedagogos/as del piano I</b>	
		18.30-20 (1h 30')	Luca Chiantore	2.2	II	<b>Los pedagogos/as del piano II</b>	