



Encuentro 5 (26 y 27 de marzo 2021)

Encuentro 5	Jornada (6h)	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)
marzo 2021	Viernes 26	14-15.30 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	1.2	III	<u>Monográfico</u> Patología neuromuscular y musicología Caso de estudio: La distonía focal de Robert Schumann
		15.30-17 (1h 30')	Angélica Ariza	1.3	I	Cadenas musculares y estiramientos: Fundamentos y tipos
		PAUSA				
	17-20 (3h)	Angélica Ariza/ Pablo G. Ábalos	1.3	II	<u>Taller</u> Ejercicios de coordinación motriz y patrones de movimiento fisiológicos	
	Sábado 27	14-17 (3h)	Pablo G. Ábalos	2.3	IV	<u>Taller</u> Análisis corpográfico de la partitura. En busca de las huellas corporales del compositor
		PAUSA				
17-20 (3h)		Pablo G. Ábalos	1.4	III	<u>Taller</u> Música corporal: Una propuesta de análisis musical tridimensional a través del gesto	