



Encuentro 9 (21 y 22 de mayo 2021)

Encuentro 9	Jornada (6h)	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)	
mayo 2021	Viernes 21	14-17 (3h)	Pablo G. Ábalos	2.4	I	<u>Taller (I)</u> Estudio biomecánico comparativo de la técnica en fortepianistas y otros teclistas a partir de documentos audiovisuales	
		PAUSA					
		17-20 (3h)	Luca Chiantore / Pablo G. Ábalos	3.1	II	Tipos de ataque y resultado sonoro. La propuesta de clasificación de Musikeon a través del estudio cinemático del piano y las implicaciones biomecánicas	
	Sábado 22	14- 15.30 (1h 30')	Raúl Herrera	3.2	III	Metodología de estudio y sus implicaciones en la pedagogía pianística III. Los seis canales del aprendizaje al piano 1: canal auditivo.	
		15.30- 17 (1h 30')	Raúl Herrera	3.2	IV	Metodología de estudio y sus implicaciones en la pedagogía pianística IV. Los seis canales del aprendizaje al piano 2: canal rítmico.	
		PAUSA					
		17- 18.30 (1h 30')	Judith Alba	3.2	IX	<u>Monográfico</u> La propuesta pedagógica de Alberto Jonás I. El estudio independiente del mecanismo: comprensión y creatividad en el estudio de escalas, arpeggios, octavas, notas dobles, trinos.	
		18.30- 20 (1h 30')	Judith Alba	3.2	X	<u>Monográfico</u> La propuesta pedagógica de Alberto Jonás II. La simplificación de la dificultad técnica en el piano. Modificación del fragmento musical y los ejercicios preparatorios como procesos de estudio de la obra pianística.	