



Encuentro 10 (4 y 5 de junio 2021)

Encuentro 10	Jornada (6h)	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)	
junio 2021	Viernes 4	14-17 (3h)	Pablo G. Ábalos	2.4	III	<u>Taller (III)</u> Estudio biomecánico comparativo de la técnica en pianistas de jazz y otras tradiciones a partir de documentos audiovisuales	
		PAUSA					
		17-18.30 (1h 30')	Judith Alba	3.2	XI	Criterios pedagógicos y técnicas de estudio	
		18.30-20 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	3.1	IV	Prácticas de análisis del gesto pianístico <u>Taller 1</u>	
	Sábado 5	14-15.30 (1h 30')	Raúl Herrera	3.2	V	Metodología de estudio y sus implicaciones en la pedagogía pianística V. Los seis canales del aprendizaje al piano 3: canales técnico y conceptual / analítico	
		15.30-17 (1h 30')	Raúl Herrera	3.2	VI	Metodología de estudio y sus implicaciones en la pedagogía pianística VI. Los seis canales del aprendizaje al piano 4: canales visual y emocional	
		PAUSA					
		17-18 (1h)	César Octavio Hernández	3.2	XII	Organización en el estudio de piano I. El qué, porqué y para qué de los criterios para la organización en el estudio de piano	
		18.20 (2h)	César Octavio Hernández	3.2	XIII	Organización en el estudio de piano II. Diagnóstico situacional del estudio de piano: Observar; Describir; Analizar; Evaluar	