



# Esmar

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO

## Consejos para realizar tu grabación

### INTRODUCCIÓN

Es importante señalar que la calidad técnica de la grabación **no afectará de ninguna manera** a la nota que recibirás. Una buena interpretación hecha con un móvil tendrá mejor nota que una interpretación mala grabada con micros y cámaras profesionales.

En general, pensamos que la mejor manera de enviar grabaciones de calidad es **usar los micros y cámara que vienen por defecto con tu propio móvil/tablet**, porque:

- La calidad de grabación de la mayoría de móviles modernos es muy buena.
- Es fácil hacer grabaciones simples con las aplicaciones que ya vienen instaladas.
- Los móviles pueden ser colocados fácilmente en atriles y soportes para facilitar la grabación.

Si el alumno posee equipamiento adicional, como micros externos, interfaces de audio, software de grabación, etc. y tiene la capacidad de poder crear buenas grabaciones con este equipo, desde luego que son aceptadas las grabaciones hechas con este tipo de equipo. Sin embargo, se debe tener en cuenta que incrementar la complejidad técnica de la grabación aumenta la posibilidad de problemas, estrés o distracciones en el resultado, por lo que nosotros recomendamos mantener las cosas lo más simples posible.

Consideramos muy importante hacer varias **grabaciones de prueba**, para familiarizarse con el proceso y enfocarse en la interpretación tal como se va a ver a través de la cámara, que es lo más importante.

### GRABACIONES

Grabaciones con móvil o tablet:

- Recomendamos usar la cámara frontal, para poder verte en la pantalla mientras grabas y comprobar que el encuadre y la posición son correctas.
- Se puede grabar tanto en horizontal como en vertical, pero si grabas en vertical es importante comprobar que la parte inferior del teléfono (donde suele el micro en la mayoría de teléfonos) no queda tapada.
- Respecto al audio, recomendamos utilizar los micrófonos integrados en el teléfono o tableta, pero también se puede usar un buen micrófono externo como el Rode NT-USB Mini.
- Es muy importante comprobar bien la ganancia del micro (tanto externo como integrado) tocando el pasaje más fuerte posible para asegurar que la grabación está lo más alta posible sin saturar el sonido.
- Es importante comprobar que el móvil/tablet tiene batería y espacio suficiente (las grabaciones de vídeo ocupan mucho espacio) para poder realizar la grabación sin problemas.
- Recomendamos usar la aplicación integrada en cada teléfono (normalmente llamada **Cámara**) para realizar las grabaciones.



# Esmar

ESCUELA SUPERIOR  
DE MÚSICA  
DE ALTO RENDIMIENTO

La **resolución recomendada** es de **1280x720** (también llamada HD, o 720p, o cualquier otro tipo de resolución que incluya el número 720 en su descripción). No es necesario enviar grabaciones de calidad más alta que esa, porque los archivos que se generan son demasiado grandes y no aportan mucho a la calidad final de la grabación según el propósito para el cual la necesitamos.

Preparación del lugar de grabación:

- Elige un lugar lo más tranquilo posible, sin distracciones externas como ruido de tráfico o vecinos. Avisa de que vas a grabar para no ser molestado.
- Elige una habitación que tenga una acústica lo más plana posible, mejor las habitaciones grandes de tu casa (o alguna sala o salón al que tengas acceso).
- Elige una habitación ordenada y con un entorno visual que no distraiga demasiado.
- **No te grabes a contraluz:** Nunca te grabes con una ventana o fuente de luz fuerte detrás de ti.
- Intenta tener una habitación lo mejor iluminada que se pueda, incluso utilizando luces extra. La luz natural puede quedar muy bien, pero es importante tener en cuenta que cambia con el momento del día.
- Coloca el móvil/tablet a una distancia de unos 2 metros, a la altura de tus ojos (utiliza un atril o soporte), en orientación vertical (a no ser que toques un instrumento ancho, como un piano o marimba) y con el móvil boca abajo para no tapar el micro.
- Si el sonido es muy resonante o reverberante, trata de acercar tu dispositivo todo lo que el encuadre de vídeo te permita.
- Si el sonido es muy seco o suena demasiado cercano, aleja tu dispositivo y utiliza el zoom de vídeo para acercarte, si lo tiene tu dispositivo (es importante no utilizar el “zoom digital” que algunos móviles poseen porque la calidad de imagen empeora mucho).

## TU INTERPRETACIÓN

Al comienzo de la grabación debes decir en voz alta:

- Tu nombre completo.
- La fecha y hora del día en que estás grabando.
- La prueba para la que estás grabando (prueba de interpretación, prueba de análisis).
- El título de la pieza que vas a tocar.
- El compositor (y/o arreglista) de la pieza que vas a tocar.

## ENVÍANOS TU GRABACIÓN

A través del enlace de Google Drive habilitado para ello.