

Módulo intensivo (del 12 al 19 de julio)

Seminario, taller o ponencia	Contenido	Duración	Docente	Día
Interpretación (36h)	Clases piano I	1h 30'	Luca Chiantore	12-14
	Clases piano II	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	15-18
Taller Metodología de estudio ADRIT (4h)	Método ADRIT (1ª sesión práctica)	2h	César O. Hernández	15
	Método ADRIT (2ª sesión práctica)	2h	César O. Hernández	17
Taller: Estiramientos, revisión postural y dolencias (3h)	Sesión I	1h 30'	Angélica Ariza	16
	Sesión II	1h 30'	Angélica Ariza	17
Ponencia (1h 30')	Proyectos pedagógicos en torno a la biomecánica (DAMUS, Universidad Nacional de las Artes, Argentina)	1h 30'	Selva Ferrari	12
Análisis audiovisual online (Interpretación/docencia) (6h)	Clases online (vídeos) docencia/interpretación I	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	13
	Clases online (vídeos) docencia/interpretación II	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	14
	Clases online (vídeos) docencia/interpretación III	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	16
	Clases online (vídeos) docencia/interpretación IV	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	18
Instrumentos históricos de Musikeon (1h 30')	Clave flamenco de dos teclados, clavicordio, Pianoforte Longman & Broderip 1782 y Pleyel 1848	1,5h	Luca Chiantore /Pablo Gómez Ábalos	15
Recitales fin de máster (4h)	Recital comentado	20'	Alumnos presenciales	18
Concierto extra (2h)	Concierto de InVersions	2h	Luca Chiantore	16
Masterclass extra (10 de julio) (4h)	Clases piano (masterclass)	1h	Rubén Talón	10