



Módulo intensivo (del 12 al 19 de julio)

Seminario, taller o ponencia	Contenido	Duración	Docente (lugar)	Día
Interpretación (36h)	Clases piano I	1h 30'	Luca Chiantore (Musikeon)	12 a 14
	Clases piano II	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos (Musikeon/AuditorioESMAR)	15 a 18
Taller Metodología de estudio ADRIT (4h)	Método ADRIT (1ª sesión práctica)	2h	César O. Hernández (Musikeon)	15
	Método ADRIT (2ª sesión práctica)	2h	César O. Hernández (Auditorio ESMAR)	18
Taller: Estiramientos, revisión postural y dolencias (3h)	Sesión I	1h 30'	Angélica Ariza (Musikeon)	16
	Sesión II	1h 30'	Angélica Ariza (Auditorio ESMAR)	17
Ponencia (1h 30')	Proyectos pedagógicos en torno a la biomecánica (DAMUS, Universidad Nacional de las Artes, Argentina)	1h 30'	Selva Ferrari (Musikeon)	12
Análisis audiovisual online (Interpretación/docencia) (6h)	Clases didáctica piano (vídeos) docencia/interpretación I	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos (Musikeon)	12
	Clases didáctica piano (vídeos) docencia/interpretación II	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos (Musikeon)	14
	Clases didáctica piano (vídeos) docencia/interpretación III	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos (Musikeon)	16
	Clases didáctica piano (vídeos) docencia/interpretación IV	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos (Musikeon)	19
Instrumentos históricos de Musikeon (1h 30')	Clave flamenco de dos teclados, clavicordio, Pianoforte Longman & Broderip 1782 y Pleyel 1848	1,5h	Luca Chiantore /Pablo Gómez Ábalos (Musikeon)	13
Recitales fin de máster (4h)	Recital comentado	20'	Alumnos presenciales (Auditorio ESMAR)	19
Concierto extra (2h)	Concierto de InVersions	2h	Luca Chiantore (Auditorio ESMAR)	16
Masterclass extra (10 de julio) (4h)	Clases piano (masterclass)	1h	Rubén Talón (Musikeon)	10