



Cesar Octavio Hernández Gutiérrez

Pianista y pedagogo Mexicano. Licenciado en Concertismo por la Universidad de Guadalajara (México), continuó su preparación de perfeccionamiento pianístico con concertistas tales como Jorge Federico Osorio (México), Manuel Delaflor (México), Óscar Tarragó (México), Edison Quintana (Paraguay), Bernard Flavigny (Francia), María Teresa Ramos (España) y Alla von Buch (Alemania), entre otros.

Ha realizado presentaciones en diferentes salas de México, España y Estados Unidos.

En el año 2011 asistió a la Manhattan School of Music en una serie de Masterclasses en la ciudad de Nueva York, con el pianista y director Philippe Entremont. Un año después en este mismo lugar, asistió al curso de interpretación pianística impartido por el maestro Sergio Sandí.

En octubre de 2012, fue becado para realizar una especialización en interpretación, en el prestigioso Centro de formación pianística especializada Musikeon, de la mano del pianista y musicólogo italiano Luca Chiantore en Valencia España. En Musikeon ha recibido clases magistrales de Pablo Gómez Ábalos, Josep Colom, Olga Valiente y de Francesco Tristano.

En 2015 asiste a las Clases maestras impartidas por el maestro Piero Rattalino en el marco del Master de interpretación pianística llevado a cabo en la Universidad Internacional de Andalucía. En octubre del mismo año se gradúa en la Universidad Internacional de Valencia (VIU), donde obtiene el grado de maestría en investigación e interpretación musical, a partir de ello ha concentrado sus investigaciones en los procesos de estudio para un aprendizaje efectivo del piano, creador del método de estudio ADRIT con el cual ha dado cursos y conferencias en algunos estados de la república y en varios países de Latinoamérica, como Chile, Argentina, Colombia, y Perú, así como en España.

Fue director de Musikeon, Centro de formación pianística especializada en la ciudad de Valencia España desde el año 2015 hasta 2020.

Actualmente, a la par que continúa su labor como pianista, es profesor de piano y funge como director técnico y coordinador del Máster en Técnica y Biomecánica Pianística ESMAR/Musikeon y, dirige desde 2021 ESCALA, Formación Pianística Virtual.

Cesar Octavio Hernández Gutiérrez

cesar.hernandez@musikeon.net

cesar.hernandez@esmarmusic.com

+34 722 51 4343

CONTACTO

Martha Patricia Montes Cortes

Coordinación de eventos

patricia.montes@musikeon.net

tsmontes@gmail.com

+34 722 51 4433

“La dificultad de hacer algo radica en no saber cómo hacerlo”