



Encuentro 1 (21 y 22 de enero 2022)

| Encuentro 1 | Jornada (6h) | Hora | Docentes | Mod. | Sesión | Contenidos (seminarios, conferencias, debates) | |
|----------------|-----------------|----------------------|--------------------|--------|--------|--|--|
| enero 2022 | Viernes 21 | 14-15 (1h) | Equipo máster | Máster | 0. | Presentación del máster Luca Chiantore/ Pablo G. Ábalos/Manuel Tomás/César Hernández | |
| | | 15-16.30 (1h 30') | Pablo G. Ábalos | 1.1 | I. | Biomecánica y piano. Introducción | |
| | | PAUSA | | | | | |
| | | 17-18.30 (1h 30') | Pablo G. Ábalos | 1.1 | II. | Conceptos básicos de la anatomía humana. Planos y ejes de movimiento | |
| | | 18.30-20 (1h 30') | Angélica Ariza | 1.2 | I. | Estructuras y funciones del aparato locomotor Huesos, articulaciones, músculos y sistema neuromuscular | |
| | Sábado 22 | 14-15.30 (1h 30') | Luca Chiantore | 2.1 | I. | Sentido y utilidad de la <i>Ur-Technik</i> Un marco conceptual entre corporeidad, notación e investigación histórica | |
| | | 15.30-17 (1h 30') | Pablo G. Ábalos | 2.1 | II. | Pre-historia del piano (I) Antecedentes (s. XVIII): Mecánicas, estéticas y prestaciones sonoras | |
| | | PAUSA | | | | | |
| | | 17-18.30 (1h 30') | Pablo G. Ábalos | 2.1 | III. | Pre-historia del piano (II) Escritura al teclado (s. XVIII): Idiomatismos y biomecánica | |
| | | 18.30-20 (1h 30') | Luca Chiantore | 2.1 | IV. | Historia del piano y de la escritura pianística I (s. XIX-XXI) | |