



**Encuentro 11 (17 y 18 de junio 2022)**

<b>Encuentro 11</b>	<b>Jornada (6h)</b>	<b>Hora</b>	<b>Docentes</b>	<b>Mod.</b>	<b>Sesión</b>	<b>Contenidos (seminarios, conferencias, debates)</b>
<b>junio 2022</b>	<b>Viernes 17</b>	14-15.30 (1h 30')	César Octavio Hernández	3.2	V	<b>Organización en el estudio de piano I</b> El qué, porqué y para qué de los criterios para la organización en el estudio de piano
		15.30-17 (1h 30')	César Octavio Hernández	3.2	VI	<b>Organización en el estudio de piano II</b> Diagnóstico situacional del estudio de piano: Observar; Describir; Analizar; Evaluar
		PAUSA				
		17-20 (3h)	Pablo G. Ábalos	3.1	V	<b>Propuesta metodológica para el análisis del gesto pianístico</b>
	<b>Sábado 18</b>	14-17 (3h)	Pablo G. Ábalos	3.1	VI	<b>Gestos técnicos, comunicación corporal y humor pianístico</b>
		PAUSA				
	17-20 (3h)	Edith Ruiz	3.2	IV	<b>La lectura a primera vista y la tarea del Pianista acompañante (II)</b> Estrategias de lectura	