



**Encuentro 12 (1 y 2 de julio 2022)**

Encuentro 12	Jornada (6h)	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)	
julio 2022	Viernes 1	14-15.30 (1h 30')	César Octavio Hernández	3.2	VII	<b>Organización en el estudio de piano III</b> De la sistematización en la práctica a la creación de un método	
		15.30-17 (1h 30')	César Octavio Hernández	3.2	VIII	<b>Organización en el estudio de piano IV</b> Componentes y características de una sesión de estudio completa	
		PAUSA					
		17-18.30 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	3.1	VII	<u>Taller 1</u> <b>Prácticas de análisis del gesto pianístico</b>	
		18.30-20 (1h 30')	Luca Chiantore	3.3	II	<b>Técnicas de estudio históricas II</b> Las estrategias de grandes artistas	
	Sábado 2	14-15.30 (1h 30')	Luca Chiantore	3.3	III	<b>Técnicas de estudio históricas III</b> Las estrategias de grandes artistas	
		15.30-17 (1h 30')	Luca Chiantore	3.3	IV	<b>Técnicas de estudio históricas IV</b> Las estrategias de grandes artistas	
		PAUSA					
		17-18.30 (1h 30')	César Octavio Hernández	3.2	IX	<b>Método ADRIT I</b>	
		18.30-20 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	3.1	VIII	<u>Taller 2</u> <b>Prácticas de análisis del gesto pianístico</b>	