



Encuentro 8 (6 y 7 de mayo 2022)

Encuentro	Jornada (6h)	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)
8 mayo 2022	Viernes 6	14-17 (3h)	Pablo G. Ábalos	1.3	III	<u>Taller</u> Música corporal: la teoría del Complejo Expresivo Una propuesta de análisis musical tridimensional a través del gesto
		PAUSA				
	Sábado 7	17-20 (3h)	Pablo G. Ábalos	1.3	IV	<u>Sesión práctica</u> Cuerpo y música Resolución de dudas y actividades y/o proposición de debates sobre el seminario
		14-17 (3h)	Pablo G. Ábalos	2.5	II	Estudio biomecánico comparativo II La técnica en pianistas a través de documentos audiovisuales
		PAUSA				
17-20 (3h)	Victoria von Arx	2.5	III	<u>Monográfico</u> Principles and philosophy of Arrau's technique		