

Pedro Vicente Álama

Llíria 1973

Seguidor de la tradición musical de su ciudad natal, formado en la Banda Primitiva de Llíria, Conservatorio Superior de Música de Valencia, Academia de la Suiza Italiana, Real Conservatorio de La Haya con calificación de Matrícula de Honor y Premios Extraordinarios de Grados Profesionales y Superiores, con los profesores José Miguel Martínez, Sjef Douwes, Karl Leister, M.Zukosky, W.Meyer, H.Deinzer, J.L.Estelles, J.E.Lluna, M.Enguidanos, J.L.Saiot y A.Pay.

Clarinete de la Joven Orquesta Nacional de España y de la Joven Orquesta de la Comunidad Europea.

Colaborador habitual de la Orquesta Ciudad de Granada y de la Orquesta de Córdoba. Como director y solista es invitado a participar en importantes salas de conciertos, Auditorio Nacional de Música, Palau de la Música de València, Palacio de Congresos (Santander), Auditorio de Cuenca, Universidad de Valencia, Palacio de Congresos (Santiago de Compostela), Palacio de Congresos (Valencia), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Teatro de la Zarzuela (Madrid), Teatro López Ayala (Badajoz), Auditorio ADDA (Alicante).

“Pedro Vicente clarinetista, coqueto, nostálgico pero también pimpante, muestra su ligereza y belleza de sonido”. Scherzo

“Pedro Vicente Alamá brindó al público un concierto soberbio. El joven director Pedro Vicente demostró cómo interpretar la música española”. Diario de Coímbra

“Pedro Vicente fue un lujo”. Tribuna de Salamanca

“Pedro Vicente Alamá dio un recital de calidad y una excelente actuación”. Las Provincias

“Pedro Vicente Vini, vidi, vinci”. Levante EMV.

“La culminación es el director Pedro Vicente Alamá, su sonido se reveló directamente desde el principio. Oscilaba desde muy, muy fino, todavía realmente, hasta un sonido grande, agradable y completo. Nunca demasiado fuerte, nunca excesivo, pero siempre en perfecto equilibrio. Desde el oro brillante del óleo hasta el más succulento rojo rubí de Rioja, se desplegaba una paleta de colores tan magnífica que hasta al pintor español Salvador Dalí se te hubiera hecho agua la boca. Con la dirección de Pedro Vicente se puede entrar en el Walhalla del arte sinfónico”. Desde Limburgo – Países Bajos.

Primer Premio Certamen de Cullera (2003), Primer Premio Certamen de Altea (2005), Primer Premio Kerkrade-Holanda W.M.C (2009) en la sección de concierto, su actuación fue calificada por el jurado como "casi perfecta" En julio de 2014 obtuvo el Segundo Premio en la Sección de Honor del Concurso Internacional de Valencia.

Desde 2016 es director del C.A.M de Bétera.

Miembro del cuerpo de Profesores de Música y A.A.E.E, impartiendo docencia en los conservatorios de Salamanca, Cartagena, Alicante y Valencia.

Es invitado para dirigir la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Banda Sinfónica Municipal de Albacete, Brass Band de Málaga, Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, Banda Municipal de Pamplona, Banda Municipal de Badajoz, ADDA Sinfónica de Alicante, Orquesta Sinfónica de Guimarães, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Simón Bolívar y Orquesta Sinfónica de Málaga.

Actualmente es profesor de clarinete en el Conservatorio Superior de Valencia.