

## **TRAYECTORIA PROFESIONAL**

Savva Fatkulín nació en Sverdlovsk, Rusia en 1981. Comenzó sus estudios de violín a la edad de 6 años, bajo la dirección de su padre, Serguei Fatkulín, en la Escuela de Música dependiente del Conservatorio de Moscú. Posteriormente, completó su formación musical en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín del profesor Zakhar Bron, titular de dicha cátedra, donde recibió el Diploma de Honor como integrante del Mejor Grupo de Cámara de la Escuela, de mano de Su Majestad la Reina Doña Sofía.

Entre 2001 y 2003 completó su formación con el profesor Grigori Zhislin en el Conservatorio de Wurzburg (Alemania) y posteriormente terminó sus estudios con Diploma de Honor en el Conservatorio Superior de Ekaterinburgo.

Asimismo, ha recibido lecciones magistrales de M. Fuks, D. Zafer, P. Munteanu, O. Krysa, P. Vernikov, A. Niechiporuk, V. Repin, V. Tretiakov, J.L.G. Asencio y D. Poppen. Ha ofrecido numerosos conciertos en Alemania, Francia, Inglaterra, Irlanda, Italia, Brasil y Rusia, país en el que ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica de Nizhni Novgorod en varias ocasiones. Ha participado como solista y concertino en diversas grabaciones y conciertos con la Orquesta Barroca Valenciana y con el Quinteto Scarlatti.

También cabe destacar su actividad como primer violín de diversas formaciones camerísticas, entre las que destacan el cuarteto Arima, con el que ha realizado giras y conciertos en México, Holanda y Luxemburgo, el Trío Alberti, con el que ganó el Primer Premio del Concurso de Música de Cámara de Arnuero (España) y ha realizado numerosos conciertos en España, Francia e Italia.

Siendo miembro del Trío Concordiae, una formación emergente cuyo repertorio abarca desde las obras más representativas del barroco, clasicismo y romanticismo hasta la música de nuestro tiempo, y con el que ha cosechado numerosos éxitos en escenarios europeos, habiendo sido galardonado en numerosos concursos nacionales e internacionales, tales como International Chamber Music Competition of Pinerolo, Italia; Concurso Internacional "Paper de Música de Capellades", Barcelona; Concurso Nacional de Música de Cámara de Lucena; Concurso de Música de Cámara y Lied "Ciutat de Berga"; "Premi de Música Ciutat de Manresa"; Concurso de Música de Cámara "Montserrat Alavedra" de Terrassa, entre otros.

El Trío Concondiae ha sido seleccionado para el Britten-Pears Young Artists Programme, en Aldeburgh (Inglaterra).

## **TRAYECTORIA DOCENTE**

Paralelamente a su actividad artística, desarrolla desde los 18 años su labor docente en varias escuelas privadas españolas, combinando las bases de la escuela rusa con otras metodologías más recientes.

Desde 1997 trabaja con su padre, Sergei Fatkulin, en los Centros de Alto Rendimiento Fatkulin Academy de Madrid y de Bonn, en los que se han formado brillantes alumnos poseedores de numerosos premios nacionales e internacionales, entre los que destacan Carla Marrero, Alberto Sanz, Kaori López, Sofía Rodríguez y Jaime Maceira.

Asimismo, desde 2008 ha impartido diversas masterclass en varias ediciones del Curso Internacional de Verano Nueva Generación Musical Katarina Gurska (Segovia y Madrid), Curso Internacional de Llanes (Asturias), Curso Internacional Eduardo Ocón (Málaga), Curso internacional de Benidorm y ha colaborado como profesor invitado con la Orquesta Barroca Valenciana (Alicante).

Recientemente ha sido miembro del jurado en "Leónid Kogan Internacional Violín Competition" (Brussels) y Hong Kong International Young Musicians Competition.

En la actualidad desarrolla su actividad docente como profesor de violín en el Centro Superior de Estudios Musicales Katarina Gurska, donde inicia los pasos de los alumnos de Grado Elemental desde los cinco años, hasta los grados Medio y Superior.

## **PROFESSIONAL CAREER**

Savva Fatkulin was born in Sverdlovsk, Rusia en 1981. He began his violin studies at the age of 6, under the direction of his after, Sergui Fatkulin, at the Dependent Music School of the Moscow Conservatory. Later, he completed his musical training at the College of Music of Reina Sofia, at the Violin Chair of the of the professor Zahkar Bron, Holder of the said chair, where he received the Certificate of Honor as a member of the Best Chamber Group of the School, from the hand of her Majesty the Queen Lady Sofía.

Between 2001 and 2003 he completed his training with the professor Grigori Zhislin at the Conservatory of Wurzburg (Germany) and later finished his studies with a Certificate of Honor at the Advanced Conservatory of Yekaterinburg.

Also, he has received master classes from M. Fuks, D. Zafer, P. Munteanu, O. Krysa, P. Vernikov, A. Niechiporuk, V. Repin, V. Tretiakov, J.L.G. Asencio, and D. Poppen. He has given numerous concerts in Germany, France, England, Ireland, Italy, Brazil, and Russia, a country in which he has acted as a soloist with the Philharmonic Orchestra of Nizhni Novgorod on various occasions. He has participated as a soloist and concert master in various recordings and concerts with the Valencian Baroque Orchestra and with the Scarlatti Quintette.

Also included is his activity as first violin of various chamber groups, among which the Arima quartet, with whom he made tours and concerts in Mexico, the Netherlands, and Luxemburg, the Alberti Trio, with whom he won the First Prize for the Arnüero Chamber Music Contest (Spain) and has given numerous concerts in Spain, France, and Italy.

As a constituent of the Concordiae Trio, an emerging formation whose repertoire ranges from the most representative works of the Baroque, Classicism, and Romanticism to the music of our time, and with whom he has won numerous successes in European stages, having been awarded in numerous national and international competitions, such as the International Chamber Music Competition of Pinerolo, Italy; the International Competition "The Role of Music of Capellades", Barcelona; The National Competition of Chamber Music of Lucena; The Competition of Chamber Music and Lied "Ciutat de Berga"; "Music Prize of the City of Manresa", Competition of Chamber Music "Montserrat Alavedra" of Terrassa, among others.

Concordiae Trio has been selected for the Britten-Pears Young Artists Programme, in Aldeburgh (England).

## **TEACHING CAREER**

Parallel to his artistic activity, he has been developing since 18 years old his teaching career in various private Spanish schools, combining the basis of Russian schooling with other more recent methodologies.

Since 1997 he has worked with his father, Sergui Fatkulin, in the Fatkulin Academy Centers of Advanced Performance of Madrid and Bonn, in which they have trained brilliant students holders of numerous international prizes, among those who stand out are Carla Marrero, Alberto Sanz, Kaori López, Sofía Rodríguez and Jaime Maceira.

Also, since 2008 he has taught in several masterclasses on various editions of the Katarina Gurska New Generation Musical Summer International Course (Segovia and Madrid), International Course of Llanes (Austurias), International Course Eduardo Ocón (Málaga), International Course Benidorm and has collaborated as an invited professor with the Valencian Baroque Orchestra (Alicante).

He has recently been a member of the jury in "Leónid Kogan Internacional Violín Competition" (Brussels) y Hong Kong International Young Musicians Competition.

He is currently developing his teaching as a violin professor at the Katarina Gurska Center for Advanced Musical Studies, where students of five years old take the initial steps at the Elementary Grade, to the Medium and Superior Grades.