



MÓDULO 2. Historia e Investigación de la Técnica Pianística (2023)

Seminarios	Sesión	Clases magistrales y talleres	Duración aprox.	Docentes	Encuentro
1. Historia del piano y de la escritura pianística (19h 30')	I	Sentido y utilidad de la <i>Ur-Technik</i> Un marco conceptual entre corporeidad, notación e investigación histórica	1h 30'	Luca Chiantore	1
	II	Pre-historia del piano (I) Antecedentes (s. XVIII): Mecánicas, estéticas y prestaciones sonoras	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	2
	III	Pre-historia del piano (II) Escritura al teclado (s. XVIII): Idiomatismos y biomecánica	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	2
	IV	Historia del piano y de la escritura pianística I (s. XIX-XXI)	1h 30'	Luca Chiantore	1
	V	Historia del piano y de la escritura pianística II (s. XIX-XXI)	1h 30'	Luca Chiantore	1
	VI	Historia del piano y de la escritura pianística III (s. XIX-XXI)	1h 30'	Luca Chiantore	1
	VII	Historia del piano y de la escritura pianística IV (s. XIX-XXI)	1h 30'	Luca Chiantore	3
	VIII	Historia del piano y de la escritura pianística V (s. XIX-XXI)	1h 30'	Luca Chiantore	3
	IX	Historia del piano y de la escritura pianística VI (s. XIX-XXI)	1h 30'	Luca Chiantore	3
	X	Historia del piano y de la escritura pianística VII (s. XIX-XXI)	1h 30'	Luca Chiantore	3
	XI	Historia del piano y de la escritura pianística VIII (s. XIX-XXI)	1h 30'	Luca Chiantore	4
	XII	Repertorio latinoamericano para la mano izquierda	3h	Leonardo Gell	4
2. Corpografías en el repertorio de piano (7h 30')	I	El concepto de corpografía Escritura pianística y recursos biomecánicos de los compositores-pianistas	1h 30'	Pablo Gómez Ábalos	3
	II	Phenomenology of artistic pianism and piano touch	3h	Mine Doğantan-Dack	3
	III	<u>Taller</u> Análisis corpográfico de la partitura En busca de las huellas corporales del compositor	3h	Pablo Gómez Ábalos	5
3. Pedagogía del piano (12h)	I	Pedagogos/as del piano I	1h 30'	Luca Chiantore	4
	II	Pedagogos/as del piano II	1h 30'	Luca Chiantore	5
	III	Pedagogos/as del piano III	1h 30'	Luca Chiantore	5
	IV	Escuelas pianísticas I	1h 30'	Luca Chiantore	6
	V	Escuelas pianísticas II	1h 30'	Luca Chiantore	6
	VI	Escuelas pianísticas III	1h 30'	Luca Chiantore	7
	VII	<u>Monográfico</u> Piano teaching and the Taubman approach	3h	Edna Golandsky	6
4. Estudio de la técnica de los/as pianistas (9h)	I	Estudio biomecánico comparativo I La técnica en fortepianistas y otros teclistas a través de documentos audiovisuales	3h	Pablo Gómez Ábalos	6
	II	Estudio biomecánico comparativo II La técnica en pianistas a través de documentos audiovisuales	3h	Pablo Gómez Ábalos	8
	III	<u>Monográfico</u> Germán Diez's pianistic legacy	3h	Francesca khalifa	7