



### Encuentro 3 (10 y 11 de febrero 2023)

Encuentro 3	Jornada (6h)	Hora	Docentes	Mod.	Sesión	Contenidos (seminarios, conferencias, debates)	
febrero 2023	Viernes 10	14-15.30 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	1.3	II	El gesto como unidad de cognición La dramaturgia de la partitura	
		15.30-17 (1h 30')	Pablo G. Ábalos	2.2	I	El concepto de corpografía Escritura pianística y recursos biomecánicos de los compositores-pianistas	
		PAUSA					
		17-18.30 (1h 30')	Luca Chiantore	2.1	VII	Historia del piano y de la escritura pianística IV (s. XIX-XXI)	
		18.30-20 (1h 30')	Luca Chiantore	2.1	VIII	Historia del piano y de la escritura pianística V (s. XIX-XXI)	
	Sábado 11	14-15.30 (1h 30')	Luca Chiantore	2.1	IX	Historia del piano y de la escritura pianística VI (s. XIX-XXI)	
		15.30-17 (1h 30')	Luca Chiantore	2.1	X	Historia del piano y de la escritura pianística VII (s. XIX-XXI)	
		PAUSA					
	17-20 (3h)	Mine Doğantan-Dack	2.2	II	Phenomenology of artistic pianism and piano touch		